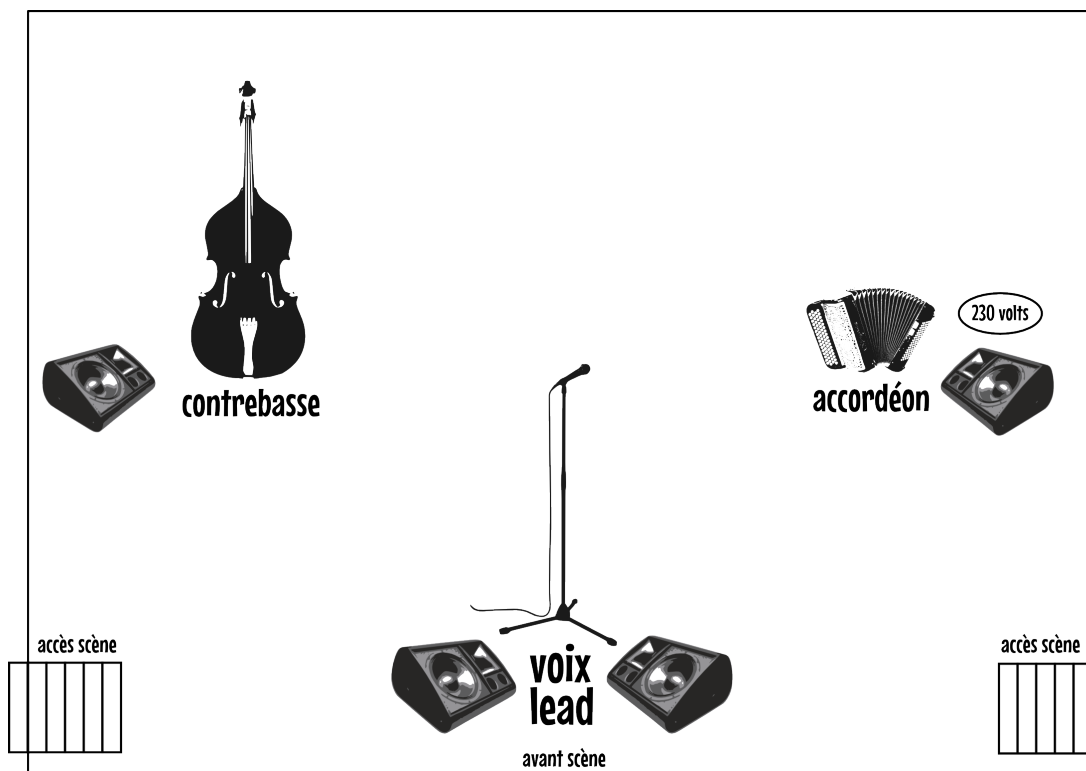


# Philippe MiKO

Fiche technique son version trio « Les 4 B »



	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO</b>	<b>PIED</b>	<b>INSERT</b>
1	Contrebasse	DI		compresseur
2	Accordéon Main Droite	SM 58	petit	
3	Accordéon Main Gauche	SM57 ou Beta 57	petit	
4				
5				
6	Vois Lead	SM 58hf	grand	Compresseur
7	Voix spare	SM 58	grand	
8				
9	Retour Effet 1			
10	Retour Effet 1			
11	Retour Effet 2			
12	Retour Effet 2			

## **DIFFUSION**

Prévoir un système de diffusion adapté à la salle et au confort des spectateurs, assurant une diffusion homogène pour l'ensemble du public. Dans l'optique de protéger au maximum les oreilles des enfants, merci de penser à surélever la diffusion façade d'au moins 1,5m du sol.

## **REGIE FACADE**

- 1 console DM 1000 fournie par la compagnie.
- 1 égaliseur 2 x 31 bandes pour la façade
- 3 égaliseurs 31 bandes pour les retours
- 1 platine CD

## **RETOURS**

- 4 retours de scène identiques ( type **PS15 NEXO** ou **LE 400 MARTIN** ) répartis sur 3 lignes séparées et égalisées.

## **MICROS**

- 1 micros SHURE SM 57 ou Beta 57
- 1 micro SHURE SM 58 hf
- 1 micro SHURE SM 58
- 1 boîte de direct

## **MATERIEL A FOURNIR**

- 1 Tabouret réglable en hauteur pour l'accordéoniste

## **PLATEAU**

Taille de plateau minimum : 5 m X 4,5 m

## **CONTACTS**

- Régie Technique : **Sylvain PERNEL** tél : **+33 (0)6 76 70 90 22**  
Mail : [pepersyl@gmail.com](mailto:pepersyl@gmail.com)
- Compagnie Fil à iO : **06 83 25 26 47**