



- 3 découpes ou pars 56 sur les trois positions chant / contrebasse / accordéon
- 4 faces : 2 sur la position chant, 1 sur la contrebasse et 1 sur l'accordéon
- 3 contres
- 4 latéraux style *lee 735* froid
- 4 latéraux style *lee 787* chaud