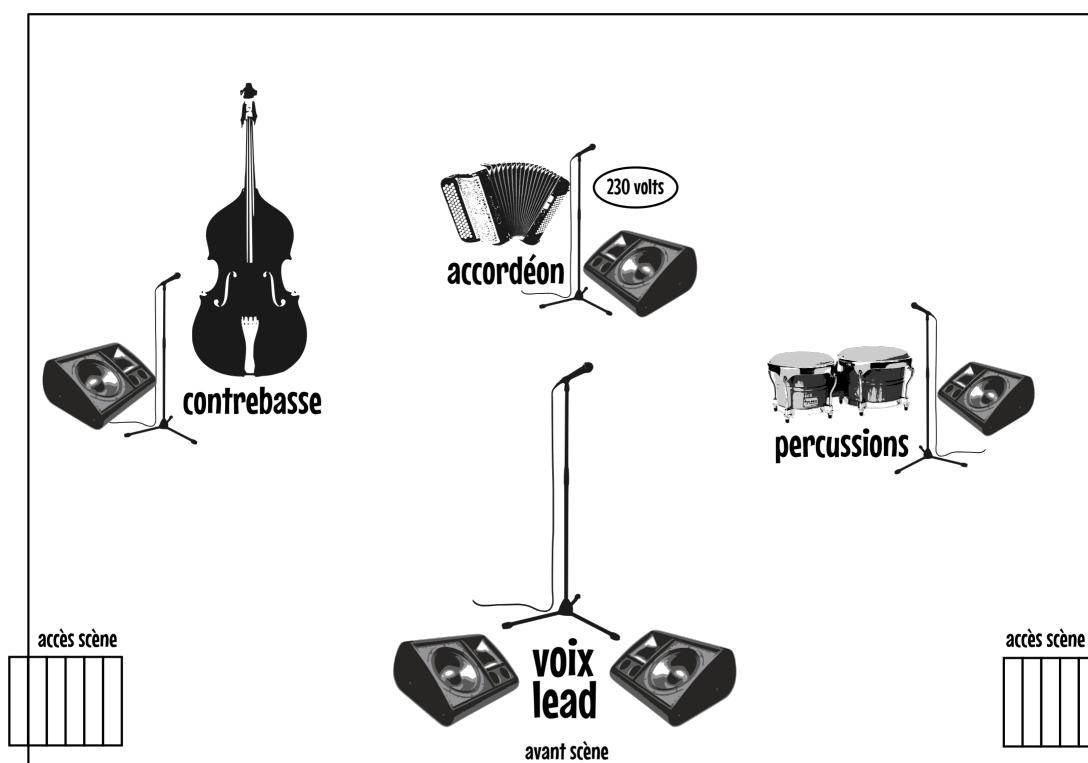


Philippe MiKO

Fiche technique son version quatuor



	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	Caron	Beta 52	petit	compresseur
2	Bongos	SM 57	petit	
3	Overhead	KM184	grand	
4	Overhead	KM184	grand	
5	Contrebasse	DI		compresseur
6				
7	Accordéon Main Droite	XLR		
8	Accordéon Main Gauche	SM57	petit	
9				
10				
11	Vois Lead	SM 58hf	grand	compresseur stéréo sur sous groupe
12	Voix Contrebasse	SM 58	grand	
13	Voix Percus	SM 58	grand	
14	Voix Accordéon	SM 58	grand	
15				
16				
17	Retour Effet 1			
18	Retour Effet 1			
19	Retour Effet 2			
20	Retour Effet 2			

DIFFUSION

Prévoir un système de diffusion adapté à la salle et au confort des spectateurs, assurant une diffusion homogène pour l'ensemble du public. Dans l'optique de protéger au maximum les oreilles des enfants, merci de penser à surélever la diffusion façade d'au moins 1,5m du sol.

REGIE FACADE

- 1 console de mixage mini 24 entrées micros, 2 Auxilières Post-Fader, 4 Auxilières Pré-Fader et 2 Sous-Groupes stéréo.
- 1 égaliseur 2 x 31 bandes pour la façade
- 4 égaliseurs 31 bandes pour les retours
- 2 multi-effets type **SPX** , **PCM...**
- 1 delay digital type **D-Two** ou **D5000**
- 6 canaux de compression
- 1 platine CD

RETOURS

- 5 retours de scène identiques (type **PS15 NEXO** ou **LE 400 MARTIN**) répartis sur 4 lignes séparées et égalisées.

MICROS

- 1 micro SHURE Beta 52
- 2 micros SHURE SM 57
- 3 micros SHURE SM 58
- 1 micro SHURE SM 58 hf
- 2 micros NEUMAN KM 184
- 1 boîte de direct

PLATEAU

Taille de plateau minimum : 5 m X 4,5 m

CONTACTS

- Régie Technique : **Sylvain PERNEL** tél : **+33 (0)6 76 70 90 22**
Mail : pepersyl@gmail.com
- Compagnie Fil à iO : **06 83 25 26 47**