



- 4 découpes ou pars 56 sur les quatres positions chant / contrebasse / accordéon / percussions
- 5 faces : 2 sur la position chant, 1 sur la contrebasse, 1 sur l'accordéon et 1 sur les percussions
- 6 contres
- 4 latéraux style *lee 735* froid
- 4 latéraux style *lee 787* chaud